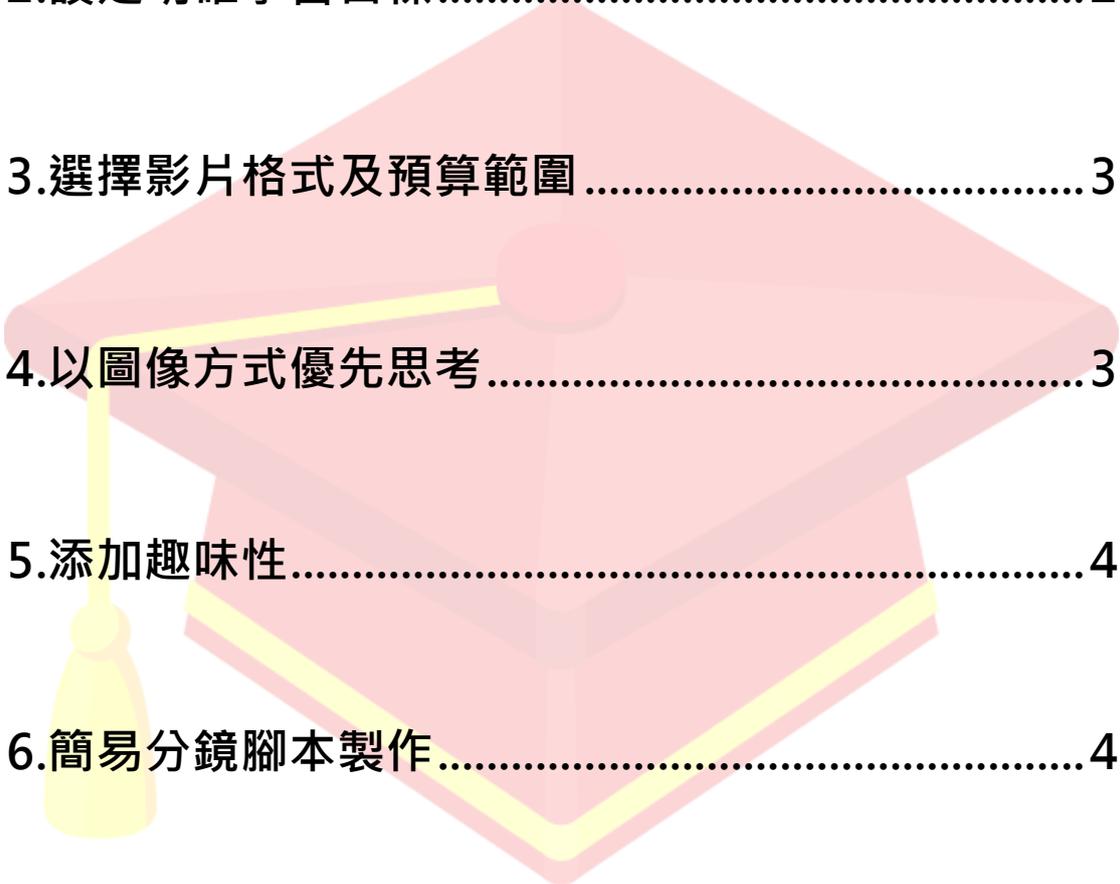


## 教學動畫及影片製作的 7 個秘訣

1.了解觀眾及其痛點.....	2
2.設定明確學習目標.....	2
3.選擇影片格式及預算範圍.....	3
4.以圖像方式優先思考.....	3
5.添加趣味性.....	4
6.簡易分鏡腳本製作.....	4
7.運用動畫軟體加快創作速度.....	5



現代絕大多數人需要快速解決問題時,他們會先尋找教學影片來觀看。

然而教學影片要提供哪些內容? 設計者可以創建哪些類型的教學影片?

事先有了這些反思或腦力激盪,就可以準備好來創建一個既引人注目且內容又充實出色的教學影片

## 1.了解觀眾及其痛點

首先要了解教學影片的目標群眾是那些人呢?(性別?年齡?行業?)

確定目標群眾後,就可以朝著所選定的目標群眾來做設定及規劃教學影片

除了透過網路蒐集資料外,親自了解或訪談觀眾更能找出觀眾的痛點及需求

## 2.設定明確學習目標

為教學影片設定一個明確的學習目標作為核心

讓觀眾了解、預期此影片可以讓他們學習到什麼

### 3.選擇影片格式及預算範圍

根據影片主題，決定要呈現的手法與格式

- 動畫:  
不受現實的限制，只要可以畫出來，就可以表現各種抽象、現實世界做不到的事情  
[範例影片](#)
- 實況影片:  
適合觀眾需要親眼目睹的複雜動作，例如烹飪或編織圍巾  
[範例影片](#)
- 螢幕錄製:  
是展示如何使用軟體或應用程式的最佳手法與影片格式  
[範例影片](#)

#### 預算的影響

預算很大程度上取決於選擇的影片製作手法與格式，同時會影響是由自己創建還是外包給專業人員。

### 4.以圖像方式優先思考

觀看較短的影片會有比較好的學習效果，準確地說，不超過兩分鐘。如果主題

很複雜，請考慮製作一系列短片以減少觀眾的認知與記憶負擔

影片主要是一種視覺媒體，要同時處理圖像，旁白和文字可能會讓觀眾分散注意力。盡可能減少畫面上的文字來減少認知與記憶負擔。[範例影片](#)

## 5. 添加趣味性

在影片中添加一些幽默的元素，欣賞一些笑話和視覺效果，成為影片中的一小段休息時間，讓觀眾可以放鬆片刻

## 6. 簡易分鏡腳本製作

就算只會畫火柴人也沒關係。只要可以在每格分鏡腳本中傳達主要動作、畫面等等，分鏡腳本就會很有用，有了分鏡腳本可以更快的產出影片，節省時間

總頭	分鏡畫面	聲音說明	畫面說明	備註
1		音白 背景音樂開始	主持人說0月4日	
2		音白+主角1+主角2	主角1+2 跳出來 中間是地圖	
3		主角1+2 台詞 (勝味P2)	主角1 先出現 主角2 畫面往右滑入	
4		主角1 (勝味P3)	特寫主角1	
5		主角2 (勝味P4)	特寫主角2	
6		音白 台詞 背景音樂結束	結語歡呼 主角2 放大	

## 7.運用動畫軟體加快創作速度

使用動畫軟體,例如 [Vyond](https://www.vyond.com/), 就能夠使用資料庫的主題佈景、道具和人物角色快速創建每個影片畫面。更能讓您在短時間將這些畫面製作成內容充實又吸睛的教學影片。

網頁原文參考連結：<https://www.vyond.com/resources/25-tips-create-engaging-instructional-videos/>